



Durante o ano faremos aulas de leitura e apresentações de trabalhos sobre livros. Para terem mais opções na hora de escolher o que vão ler, sugerimos que os alunos tragam livros para a escola no dia marcado e assim faremos trocas com os colegas. Após o trabalho todos recebem o livro de volta. Caso você tenha em sua casa, algum livro da sua faixa etária, prepare-o para trazê-lo para a escola, coloque seu nome. Se você deseja comprar livros novos, seguem abaixo algumas sugestões, fique à vontade para escolher:

- **Anúncios Amorosos dos bichos.** Almir Correa. São Paulo: Biruta, 2008.
- **Apoesia do ABC.** Alcides Buss. Florianópolis, SC. Cuca Fresca, 2004.
- **Serafina sem rotina.** Cristina Porto. São Paulo: Ática, 1998.
- **Dicionário ilustrado Melhoramentos.** São Paulo: Melhoramentos, 2005.
- **Dicionário de sinônimos e antônimos.** André Guilherme Polito. São Paulo: Melhoramentos, 2009.
- **Os bichos que tive.** Sylvia Orthof. Rio de Janeiro: Salamandra, 2004.
- **A princesa que tudo sabia... Menos uma coisa.** Rosane Pamplona. São Paulo: Brinque-book, 2001.
- **Pequenos contos para sonhar.** Mário Urbanet. São Paulo: Companhia das Letrinhas, 2012.
- **Histórias e versos das estações do ano.** Eduardo Brandão (trad.). São Paulo: Companhia das Letrinhas, 2011.
- **A felicidade e a infelicidade.** Brigitte Labbé e Michel Puech. São Paulo: Ática, 2014.
- **Os pequenos e os grandes.** Brigitte Labbé e Michel Puech. São Paulo: Ática, 2014.
- **No lápis da vida não tem borracha.** Nilson Moulin e Rubens Matuck. São Paulo: Callis, 2001.
- **O que fazer? Falando de convivência.** Liliana e Michele Iacocca. São Paulo: Ática, 2011.
- **Um gato chamado Gatinho.** Ferreira Gullar. Rio de Janeiro: Salamandra, 2000.
- **Bicho de sete cabeças e outros seres fantásticos.** Eucanaã Ferraz. São Paulo: Companhia das Letrinhas, 2009.
- **Contos de animais fantásticos.** Neide Gonzáles (trad.). São Paulo: Ática, 1992.
- **Christine Palluy.** Pequenos contos para sentir medo. São Paulo: Companhia das Letrinhas, 2011.
- **O livro da dança.** Inês Bogéa. São Paulo: Companhia das Letrinhas, 2002.
- **O livro do ator.** Flavio de Souza. São Paulo: Companhia das Letrinhas, 2001.
- **O livro da música.** Arthur Nestrovski. São Paulo: Companhia das Letrinhas, 2000.
- **A música viva de Mozart.** Cláudio Galperin. São Paulo: Ática, 2007.
- **Nos traços de Michellangelo.** Ângela Carneiro. São Paulo: Ática, 2007
- **Poemas para enrolar a língua.** Almir Correa. São Paulo, Nova Alexandria, 2005.
- **Classificados Poéticos.** São Paulo: Companhia Editora Nacional, 2004.
- **Pulga Filomena.** Neuza Lozano Peres. São Paulo: Noovha América, 2004.
- **Coleção Menino Maluquinho.** Ziraldo Alves Pinto.
- **Um homem no sótão.** Ricardo Azevedo. São Paulo: Ática, 2004.
- **A história sem fim.** Michael Ende. Rio de Janeiro: Martins Fontes, 2005.
- **Contos de assombração.** Neide Gonzáles (trad.). São Paulo: Ática, 1995
- **Histórias da Pré-História.** Alberto Moravia. São Paulo: Editora 34, 2003.
- **Histórias indígenas dos tempos antigos.** Pedro Cesarino. São Paulo: Claro Enigma, 2015.
- **Histórias para acordar.** Dilea Frate. São Paulo: Companhia das Letrinhas, 2012.
- **Fábulas tortas.** Dilea Frate. São Paulo: Companhia das Letrinhas, 2007.
- **Fábulas de Esopo.** Jean de La Fontaine. São Paulo: Ática, 2014.

- **Lampião e Maria Bonita - o rei e a rainha do cangaço.** Liliana Iacocca. São Paulo: Ática, 2014.
- **O homem frondoso e outras histórias da África.** Claude Blum (org.) São Paulo: Companhia das Letrinhas, 2011.
- **Antologia ilustrada da poesia brasileira.** Adriana Calcanhoto. Rio de Janeiro: Edições de Janeiro, 2014.
- **O Guarani.** Ruth Rocha. São Paulo: Salamandra, 2012.
- **A árvore do mundo e outros feitos de Macunaima.** Ciça Fittipaldi. São Paulo: Melhoramentos, 2014.
- **O pequeno Mozart.** Ruth Rocha. São Paulo: Salamandra, 2014.
- **Odisseu e a vingança do deus do mar.** Ana Maria Machado. São Paulo: Moderna, 2008.
- **Alegria, alegria: as mais belas canções de nossa infância.** Carlos Felipe de Melo Marques Horta (coord.). Belo Horizonte: Leitura, 1999.
- **Mais Alegria Alegria: as mais belas canções de nossa infância.** Carlos Felipe e Túlio Oliveira. Belo Horizonte: Leitura, 2001.
- **O jogo da parlenda.** Heloísa Prieto. São Paulo: Companhia das Letrinhas.
- **De cabeça pra baixo.** Ricardo da Cunha Lima. São Paulo: Companhia das Letrinhas, 2000.
- **Poemas lambuzados.** Leo Cunha. São Paulo: Saraiva, 2003.
- **A poesia é uma pulga.** Sylvia Orthof. São Paulo: Atual, 2004.
- **Poesia a gente inventa.** Fernando Paixão. São Paulo: Ática, 2006.
- **O mundo de Rep. Gilberto Dimenstein.** São Paulo: Melhoramentos, 2002.
- **Trocando uma ideia.** O Pinguim e o Urso polar. Geert de Kockere. São Paulo: Brinque- Book, 2007.
- **O Grande Rabanete.** Tatiana Belinky. São Paulo: Moderna, 1999.
- **Uma Girafa e tanto.** Shel Silverstein. São Paulo: Cosac Naify, 2003.
- **Você tem muito o que aprender, Charlie Brown.** Charles M. Schulz. São Paulo: Conrad Editora do Brasil, 2004.
- **Você me chamou de feio, sou feio mas sou dengoso!** Ricardo Azevedo. São Paulo: Moderna, 2007.
- **A incrível fuga da cebola. Sara Fanelli.** São Paulo: Ática, 2014.
- **Nós falamos com as mãos.** Franz-Joseph Huainigg. São Paulo: Ática, 2014.
- **Pinóquio. Carlo Collodi.** São Paulo: Ática, 2014.
- **Se eu fosse aquilo.** Ricardo Azevedo. São Paulo: Ática, 2014.
- **Me deixem em paz.** Jacqueline Wilson. São Paulo: Ática, 2014.
- **Clarice Bean tem um problema.** Laurence Child. São Paulo: Ática, 2014.
- **O corcunda de Notre Dame.** Victor Hugo. São Paulo: Ática, 2014.
- **O trabalho e o dinheiro.** Brigitte Labbé e Michel Puech. São Paulo: Ática, 2014.
- **Barriga de minhoca, marinheiros de Cabral.** Atilio Bari. São Paulo: Ática, 2014.